

lesi yer alır. Bu kiliselerin birçoğu Trabzon'un fethinden sonra camiye çevrildiklerinden makale Türk tarihi bakımından önem taşır. Aynı sayıda D. Winfield, M. Q. Smith ve Selina Ballance ile Ann Powell'in Trabzon-Rize yolu üstünde bulunan Yakupoğlu Konağı hakkında bir yazısı yer almaktadır. 14. sayıda (1964) V. L. Ménage, İstanbul'da eski Atmeydanı'ndaki (Sultanahmet Meydanı) Yılanlı Sütun'un Osmanlı tarihlerine göre durumunu araştırmıştır. 15. sayıda (1965) M. Rogers'in Erzurum'da Çifte Minareli Medrese ile Sivas'taki Gökmedrese'ye dair uzun bir yazısı bulunmaktadır. 22. sayıda (1972) D. French'in British Museum'da muhafaza edilen, XVI. yüzyılda İstanbul'daki İngiltere elçisi W. Harborne tarafından Ankara'da bir İngiliz tüccara yazılan tâlimate dair bir yazı vardır. 26. sayıda (1976) M. Rogers uzun bir makalede, kitâbelerin ışığında Selçuklu döneminde Anadolu'da vakıfları ve vakıf kurucularını incelemiştir. 34. sayıdaki (1984) yazısında J. Mellaart, Anadolu kilimleriyle ilgili meselelere dair görüşlerini ortaya koymuştur.

Anatolian Studies dergisinde çıkan yazıların ağırlığı tarih öncesi Hitit, Mezopotamya, Urartu tarih ve arkeolojisi üzerinde toplanmakta, eski Yunan ve Roma kitâbelerine dair araştırmalar da önemli yer tutmaktadır. Dergide Bizans sanatı ile Güney Anadolu'da çeşitli devrelerde yapılmış bazı kalelere dair yazılar da bulunmaktadır. Bugün kırka yakın cildi basılmış olan dergide Türk sanatı ve tarihi sadece yukarıda işaret edilen belirli sayıda makale ile ele alınmıştır.



SEMAYİ EYİCE

ANATOLICA

İstanbul'da
Hollanda Tarih ve Arkeoloji Enstitüsü
tarafından yayımlanan
yıllık dergi.

Alt başlığı *Annuaire International pour les civilisations de l'Asie Antérieure, publiée sous les auspices de l'Institut Historique et archéologique Neerlandais à İstanbul* (İstanbul'da Hollanda Tarih ve Arkeoloji Enstitüsü'nün himayesinde yayımlanan Asya medeniyetleri için milletlerarası yıllık) şeklinde olan *Anatolica*, 1967 yılından beri, merkezi Hollanda'da bulunan Nederlands Historisch-

No. I		1967
ANATOLICA		
ANNUAIRE INTERNATIONAL POUR LES CIVILISATIONS DE L'ASIE ANTERIEURE, PUBLIEE SOUS LES AUSPICES DE L'INSTITUT HISTORIQUE ET ARCHEOLOGIQUE NEERLANDAIS A ISTANBUL PAR		
A. A. KAMPMAN en collaboration avec HANDAN ALKİM et SEMRA ÖGEL		
TABLE DE MATIERES		
Exploration and Excavations in Turkey, 1964. HANDAN ALKİM (Pl. I-IV)	1	
Moravia's North-Western Campaigns - A Commentary. PHILIP H. J. HOUDINK TEN CATE	44	
Neue Arbeiten zur hebräischen Geographie. FRIEDRICH CORNELIUS (Pl. V)	62	
Note sur quelques particularités samaritanes. RAYMOND-RIEC JESTIN	78	
New Archaeological Discoveries at Salamis (Cyprus). V. KARAGEORGHIS (Pl. VI on VII)	83	
Die phönizische Schrift aus Pyrgos. FRANZ ALTHEIM-RUTH STEHLE	87	
Der Islam zwischen Donau und Adria. SMAIL BALIC	93	
Sinan the Great. SULTAN KEMAL YETKİN	105	
Das Schriftbild in der türkischen Kunst. MALİK AKSEL (Pl. VIII-IX)	111	
Die osmanischen Baukomplexe. SEMRA ÖGEL (Pl. X-XII)	118	
Zu einigen Versen Mevlana Dschelâleddin Rûmîs. ANNEMARIE SCHIMMEL	124	
Keramikfen und -figuraler Keramik aus Kalehisar. OKTAY ASLANAPA (Colorplate, Pl. XIII-XV)	135	
Das Todesurteil gegen Mustafa Kemal. GOTTFRIED JASCHKE	143	

Anatolica'nın ilk sayısının iç kapağı

Archeologisch Instituut in het Nabije Oosten adlı enstitünün İstanbul şubesi tarafından yayımlanmaktadır. Her sayısı 19.5×27 cm. ölçüsünde hacimli bir cilt halindeki bu yıllık derginin 1987 yılına kadar on dört sayısı çıkmıştır. Enstitü müdürü A. A. Kampman'ın editörlüğünde yayıma başlayan yıllıkta, Türkiye'de o yıl içinde yapılan araştırma ve kazılara dair Handan Alkım tarafından kaleme alınan ayrıntılı bir haber raporunun yer alması usulden olmuş, ancak bu gelenek 5. sayıdan (1973-1976) itibaren kesintiye uğramıştır. Kampman'ın ölümü üzerine aynı sayıda yıllığın yayın komitesinde de değişiklik yapılmış, 9. sayıdan (1982) itibaren başından beri bu komitede yer alan Handan Alkım ile Semra Ögel'in adları çıkarılmıştır.

Yıllığın hemen her cildinde Türk tarihi veya sanatı ile ilgili yabancı dillerde bazı makalelere de yer verilmiştir. Derginin ilk sayısında İsmail Baliç'in "Tuna ile Adriyatik Arasında İslâmlık", S. Kemal Yetkin'in "Mimar Sinan", Malik Aksel'in "Resim Yazılar", Semra Ögel'in "Osmanlı Külliyyeleri", Annemarie Schimmel'in "Mevlânâ Celâleddin'in Bazı Beyitleri", Oktay Aslanapa'nın "Kalehisar'da Figürlü Çini Fırınları", G. Jaeschke'nin "Mustafa Kemal'e İdam Fermanı" adlı yazıları bulunmaktadır. 2. sayıda (1968) S.

Ögel'in "Selçuklu'dan Osmanlı'ya Yapı Sanatında Taş Süslemenin Gelişmesi", Tamara Talbot Rice'in "Dört Selçuklu Alçı Heykeli", Doğan Kuban'ın "Divriği Ulu Camii ve Dârüşşifası"; 3. sayıda (1969-1970) Metin Sözen'in "Gaziantep'te Şeyh Fethullah Camii", S. Ögel'in "Selçuklu Taş Bezemeleri", Gönül Öney'in "Selçuklu Mimarisinde İnsan Başlarında Ay ve Güneş Rozetleri", Geza Feher'in "Ayasofya'daki Budin'den Getirilmiş Şamdanlar" ve İsmail Baliç'in Bosna ile ilgili iki makalesi vardır. 4. sayıda (1971-1972) Lafas Tardy'nin "Osmanlılara Karşı Macarların Yakın Doğu Ülkeleri ile İttifakları" hakkında yazıları bulunmaktadır. 5. sayıda (1973-1976) Türk sanat tarihleriyle ilgili olarak sadece S. Ögel'in "Osmanlı Kubbesinin İç Sathı Hakkında" adlı bir makalesi yer alır. 6. sayıda (1977-1978) M. E. Masson ve G. A. Pugachenkova'nın "Timur'dan Uluğ Bey'e Şehri-Sebz" ile Şerare Yetkin'in "Bazı Türk Halılarına Dair" adlı yazıları vardır. 7. sayıda (1979-1980) R. Anhegger'in "Grek Harfli Türkçe Yazılara Dair" başlıklı bir araştırması yer almaktadır. Atatürk'ün 100. doğum yıl dönümü münasebetiyle hazırlanan 8. sayıda (1981) ise Bilâl Şimşir, A. H. de Groot, E. J. Zürcher, Jale Baysal, Barbara Fleming, D. Koopman ve J. M. Landau'un Atatürk ve inkılaplar hakkında kaleme aldıkları makaleler yayımlanmıştır. 9. sayıda (1982) S. Ögel'in "Osmanlı Mimarisinde İç ve Dış Mekânlar Arasındaki Münasebetler" ile Dominique Halbout du Tanney'in "Osmanlı Minyatür Sanatında İkonografya Kaynakları" adlı araştırmaları bulunmaktadır. 10. sayıda (1983) B. Fleming Türk resim sanatının dinî tarihini incelemiş, R. Anhegger "Grek Harfli Türkçe Kitaplar" başlıklı araştırmasına zeyil yayımlamıştır. 11. sayıda (1984) Türk devri ile ilgili herhangi bir yazı yoktur. 12. (1985) ve 13. (1986) sayılarda da Türk tarihi veya sanatı ile ilgili önemli bir yazı yer almamaktadır. 14. sayıda (1987) ise A. H. de Groot'un "1600-1985 Yılları Arasında İstanbul'da (Beyoğlu'nda) Hollandalılar" adlı bir makalesi bulunmaktadır.

Anatolica'da başlangıçta Anadolu'nun Selçuklu ve Osmanlı devirlerinin Türk tarihi ve sanatı hakkında birçok araştırmaya yer verilirken sonraları bu tür yazıların azaldığı ve son sayılarda da tamamen ortadan kalktığı dikkati çekmektedir.



SEMAYİ EYİCE